

La Folie de Roméo et Juliette



La Folie de Roméo et Juliette

d'après William Shakespeare

Théâtre d'objet et marionnette

Durée : 30 minutes

Tout public à partir de 11 ans

Jauge : de 30 à 80 personnes

Mise en scène : Solène Briquet

Interprétation : Agathe Lenne

Contact

06 59 44 90 25
diffusion@lamagouille.com

RÉSUMÉ

Un solo croustillant alliant jeu d'acteur, théâtre d'objet et marionnette, pour aller à la rencontre de l'autre dans l'intimité.

Roméo, fils de Montague se désespère de n'avoir pas l'Amour. Son ami fidèle et déjanté Mercutio lui propose de s'introduire chez leurs rivaux, la famille Capulet, à l'occasion d'un bal qu'ils donnent. Roméo rencontre Juliette, tombe amoureux. Elle ne tarde pas non plus à succomber à ses charmes. Les deux amants s'engouffrent alors dans une passion interdite malgré la haine qui déchire leurs familles.

A l'époque de Shakespeare, il n'y avait pas de femme au théâtre. Et si, là, c'était tout le contraire ? La comédienne incarne simultanément les deux héros de cette tragédie et donne corps aux personnages qui les entourent. Mais comment fait-elle pour s'y retrouver ? Mi-femme, mi-homme, elle porte avec force l'intensité des sentiments. Elle convoque ainsi la question du conflit intérieur lié à la relation cachée et celle de l'identité trouble. Ce personnage étrange et multi-casquette, se révèle digne de la folie shakespearienne et nous embarquent dans une performance loufoque pour jouir de cette incontournable tragédie.

Force est de constater que les adolescent.es frissonnent avec la comédienne, tandis que les adultes se font surprendre par cette véritable performance menée avec humour, passion et dérision. Ce spectacle nous permet d'approcher ces personnages en proie à la vivacité de leurs sentiments.

Autonome, cette petite forme est conçue pour vos espaces intimes. Quelques projecteurs suffisent à mettre en lumière l'énergie de la comédienne quand la lumière naturelle fait défaut. Ce spectacle, très léger techniquement, peut s'adapter en festival, dans des petites salles ou autres espaces insolites intimistes, chez l'habitant, en salle de classe, en bibliothèques, en décentralisé, dans les parcs et jardins ... Les possibilités ne manquent pas !

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique (minimum/idéal)

ouverture : 4 m / 6 m - profondeur : 3 m / 4 m

Avec fond de scène ou mur neutre, sans vitre derrière

Jauge

sans gradinage : 35 spectateurs - avec gradinage : 80 spectateurs

Montage/démontage

Montage et mise : 1h30 - démontage : 30 min - temps entre 2 représentations : 10 min

Arrivées électriques

Prises électriques en 220 volts

Matériel à prévoir

- 1 table stable et solide avec 4 pieds
- 160x78x75 cm (140 min/180 max)
- débord du plateau pour accrocher 2 petits serre-joints dessus
- 1 petite table pour la régie

Lumière

selon les lieux, un éclairage peut être prévu (2 projecteurs croisés)

Loges

Miroir et arrivée électrique
Table et fer à repasser



Biographie des artistes

Solène Briquet

(metteuse en scène, interprète et marionnettiste)

Solène obtient un Master Arts du spectacle à Censier Paris III et se forme aux arts plastiques, théâtre, cirque, danse contemporaine et la marionnette. Elle travaille notamment avec F.Lazaro (Clastic Théâtre), C.Carrignon (Théâtre de Cuisine), Roland Shön (Cie Théâtrenciel), Anne Bitran (Cie Les Rémouleurs) et avec J.-P. Larroche (Les Ateliers du spectacle). Elle crée plusieurs spectacles sur lesquels elle est interprète et/ou metteuse en scène : Big Shoot de Koffi Kwahulé (2004), Le Roi du Bois de Pierre Michon (2006). Elle a oeuvré au sein d'autres compagnie en mise en scène dans les domaines du cirque et du théâtre de rue. Elle accentue son travail dans l'espace public avec d'autres créations, notamment dans Louche pas louche de la compagnie Albatros en 2012 qui a joué 150 fois (Furies, Châlon dans la rue, Les Turbulentes, Viva Cité, Sortie de bain...). Elle travaille avec Simon Deslandes comme metteuse en scène au sein de Le Cri des Minuscules, Le Cri des Insectes et prochainement Echoes of the jungle. Elle dispense également des formations sur la marionnette contemporaine.

En 2008, elle lance la compagnie de théâtre et marionnette La Magouille et propose à Cécile Lemaitre de participer à cette aventure. Elles codirigent ensemble les différents projets de 2009 à 2024. Depuis cette date, Solène a pris seule la direction de La Magouille.

Agathe Lenne

(Interprète et marionnettiste)

Dès son diplôme obtenu, en 2020, au Conservatoire de Rouen, Agathe travaille en tant que comédienne et chanteuse dans plusieurs compagnies ainsi que dans des courts métrages.

En 2020, elle collabore avec Le Chat Foin dans *Nébuleuses*, Alias Victor dans *Tu pourras toujours compter sur moi*, et Compartiment 7 dans *Un soir des voyageurs*.

Puis, elle est de nouveau chanteuse dans plusieurs spectacles et cabarets de la compagnie Compartiment 7.

En 2023 elle intègre la compagnie La Magouille en reprenant un rôle dans *La Folie de Roméo et Juliette*, précédemment interprété par Solène Briquet. Et, parallèlement, elle se forme en vue de mener des ateliers de marionnettes et de théâtre auprès du jeune public.

En 2024 deux nouvelles créations sont réalisées avec sa participation : l'une *M.D* avec la Fabrik et Cie, l'autre, *Kissa Molière*, avec Alias Victor.

Puis en 2025 et 2026 on la retrouvera de nouveau dans des créations de La Magouille: *Blanc Comme Neige* et *Sauver le Monde, pas de problème!*

Ainsi qu'une nouvelle comédie musicale de la compagnie Compartiment 7: *Grève de Dames*.



Partenaires

Région Normandie

Ville de Rouen (conventionnement en tant que compagnie émergente)

Programme Culture-Santé (DRAC Normandie, ARS Normandie, Département Seine-Maritime, CHU Hôpitaux de Rouen et Porte 10)

Théâtre aux Mains Nues

Dispositif 1 Artiste 1 Collège (DRAC Normandie, Département Seine-Maritime, Académie de Rouen-Education Nationale)

Fondation Audiens Génération (lauréat 2016)

Spectacle pouvant être accueilli avec le soutien de l'ODIA Normandie/Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie

LA COMPAGNIE

La Magouille est une **compagnie de théâtre et de marionnette fondée en 2008**.

Elle porte un regard sensible et poétique sur le monde, notre rapport aux autres et notre environnement. Elle aime se réinventer à chaque projet avec des **formats de spectacles variés, pour rencontrer une multiplicité de publics**. Dans sa démarche, elle creuse des sujets intimes et de société et aime créer des liens avec tout un chacun.

La compagnie a été remarquée dès **2011 avec *Cet enfant* de Joël Pommerat**, une pièce pour adulte grâce à laquelle elle a été soutenue par de nombreux partenaires, l'auteur et sa compagnie Louis Brouillard.

S'en est suivi la création de plusieurs spectacles pour grands plateaux :

- *De la Mort qui Tue* (2012),
- *M/W ou le Maître et la Marguerite* (2013),
- *C'est l'enfer !* (2015).

En 2015, La Magouille propose ***Blanc comme Neige*** en réponse à une commande de la ville de Sotteville-lès-Rouen. Ce spectacle jeune public autour de l'univers et des contes traditionnels Inuits tourne toujours aujourd'hui.

En lien avec un travail de territoire, elle débute un important **cycle autour des personnes âgées**, donnant lieu aux spectacles suivants :

- *Eros en bref*, 2016, 3 petites formes autour de grands classiques de la littérature amoureuse,
- *Gaston la banane*, 2019, sur la fin de vie,
- *Feuferouïte (faut faire entendre)*, 2021, sur l'intimité des personnes âgées, en collaboration avec une sexologue.

Feuferouïte (faut faire entendre) fut le premier volet d'un **cycle de plusieurs commandes d'écriture à l'autrice Julie Aminthe** dont les deux spectacles suivant font partie :

- *Un Carnaval des Animaux*, 2021, spectacle jeune public de grande envergure, avec le compositeur Régis Huby et l'Orchestre Régional de Normandie,
- *Sauver le monde, pas de problème !*, (2024), spectacle de rue participatif pour adolescents et adultes autour de l'engagement citoyen des 15-30 ans.

Depuis ses débuts, la compagnie mène un **important travail d'actions artistiques** sur le territoire, auprès de différents publics. Elle a d'ailleurs reçu le Prix Audiens Génération en 2017.

Ses projets ont également **retenu l'attention de réalisateurs de films documentaires** comme Mickaël Lheureux pour *Tendresse*, et Yann Cantais pour *Les sens de la vie*.

De **2021 à 2024, la compagnie a été artiste associée** au Théâtre Le Passage de Fécamp et à la Scène Nationale 61 à Alençon.

Aujourd'hui, elle est **conventionnée par la DRAC et la région Normandie** ainsi que la **ville de Rouen**. Elle est **soutenue au projet par le Département de Seine-Maritime**.



SAISONS PRÉCÉDENTES

SAISON 2015 - 2016

13 mai - Création Festival Curieux - Printemps Rouen (76)

21 mai - Festival Orbis Pictus - Reims (51)

*du 27 au 29 mai - Festival Orbis Pictus, Le Jardin Parallèle- Reims (51)

*du 26 au 29 mai - Festival Orbis Pictus, Tas de Sable Ches Panses Vertes - Erquery (60), Chouy (02), Allonville (80)

*du 24 au 26 juin - Festival Viva cité, Sotteville-lès-Rouen (76)

SAISON 2016 - 2017

*23 septembre - Médiathèque Départementale - Notre-Dame-de-Bondeville (76)

11 octobre - ECFM -Canteleu (76)

*7 mars - Festival Région en Scène - Petit-Couronne (76)

*11 et 12 mars - Festival Marto et Nuit de la Marionnette, Théâtre Jean Arp - Clamart (92)

14 mars - Bibliothèque Sotteville (76)

25 mars - Médiathèque Grand-Quevilly (76)

7 avril - Médiathèque de Neufchâtel (76)

3 et 4 juin - Festival Garden Paradis, Le Jardin Parallèle - Joinville (52)

11 juin - Rendez-vous au jardin -Parc de Clères (76)

*22 juillet - Festival Marionnettes Bernay (27)

du 2 au 4 août - L'été de la Métropole Rouen (76)

SAISON 2017 - 2018

*du 16 au 21 septembre - Festival Mondial des Théâtres de Marionnette -Bateau des Fous La Plaque Tournante - Charleville-Mézières (08)

27 janvier - Médiathèque - Le Tréport (76)

11 février - Bibliothèque Niemeyer -Le Havre (76)

30 mars - Espace Les Vikings - Yvetot (76)

17 mai 2018 - Centre Marx Dormoy - Grand-Quevilly (76)

18 mai - Le Sillon - Petit-Couronne (76)

*29 mai - Festival Ma Parole - Saint-Pierre-en-Auge (14)

*2 juin - Festival Ma Parole - Espace Senghor, Verson (14)

SAISON 2018 - 2019

19 janvier - Nuit de la lecture, Médiathèque de Caudebec-en-Caux (76)

*02 février - Festival Avec ou sans fils, L'Hectare, Vendôme (41)

22 février - Organisé par la bibliothèque de Saint Pierre les Elbeuf au Café des sports, à la résidence Autonomie et la bibliothèque municipale (76)

*14 et 15 mars - Nuit de la Marionnette - Bourg en Bresse (01)

2 avril - Collège l'Oiseau Blanc, Criquetôt l'Esneval (76)

02 mai - Collège S. Hawking, Fleury-sur-Orne (14)

24 mai - Rencontre professionnelle pour le festival les Racont'arts, Alençon (61)

SAISON 2019 - 2020

4 octobre, 7 novembre et 2 décembre - Clic Maill'âges/ ACOMAD - Lillebonne, Fécamp et Saint-Valéry-en-Caux (76)

*10 et 11 octobre - Festival les Racont'arts, Médiathèque de Mortagne et Médiathèque de L'Aigle (61)

*3 et 4 novembre - Festival Géo Condé - Frouard (54)

18 janvier - Médiathèque Anne Frank - Déville-Lès-Rouen (76)

6 mars - Médiathèque Pierre Perret - Tourville-la-rivière (76)

*7 juin - Festival des petites scènes - Tangram (27)

*9 juillet - Festival Réci'Dives / Le Sablier (14)- Ifs

SAISON 2020 - 2021

20 novembre – Festival Seine Lecture – Tancarville (76) - reportées en oct 2021
10 avril – Médiathèque Argentan (61) – reportées décembre 2021 ou février 2022
16 avril – Ville de Saint-Wandrille-Rançon(76) - annulées
1 et 3 juin – Collège Jules Ferry par Le Passage, Fécamp (76)
*12 juin – Festival des petites scènes par Le Tangram, Evreux (27)

SAISON 2021 - 2022

1 octobre 2021 - Bibliothèque de Lillebonne (76)
16 octobre 2021 - Salle polyvalente de Tancarville (76)
18 décembre 2021 – Médiathèque Argentan (61)
20 janvier 2022 - Médiathèque l'Ilot, Isigny-le-Buat (50) reportées en novembre 2022
21 janvier 2022 - Médiathèque d'Yvetot (76)
29 mars 2022 - Collège Les Acacias, Le Havre (76)
31 mars 2022 - Collège Jean de la Varende, Mont-Saint-Aignan (76)
23 mai 2022 - Collège L'Oiseau Blanc, Criquetôt l'Esneval (76)

SAISON 2022 - 2023

2 mai 2023 - Collège Les Acacias, Le Havre (76)
9 mai 2023 - Collège Fontenelle, Rouen (76)
22 mai 2023 - Collège André Gide, Goderville (76)
30 mai 2023 - Collège François Villon, Fauxville en Caux, (76)

SAISON 2023 - 2024

23 septembre 2023 - Festival A la Folie, Rouen (76)
23 janvier 2024 - Lycée Rabelais , Caen (14)
25 janvier 2024 - Lycée Sainte Ursule, Caen (14)
18 avril 2024 - Collège Arthur Rimbaud, Saint Aubin-lès-Elbeuf (76)

SAISON 2024 - 2025

14 septembre 2024 - Festival A la Folie, Rouen (76)
3 et 4 mars 2025 - Collège Gustave Flaubert, Duclair (76)

SAISON 2025 - 2026

19 janvier 2026 - Collège Gustave Flaubert, Duclair (76)
4 mai 2026 - Collège Les Acacias, Le Havre (76)

AUTRES SPECTACLES EN TOURNÉE

BLANC COMME NEIGE (2017)

d'après des contes et légendes Inuits

mise en scène de Solène Briquet et Cécile Lemaitre

Sous le ciel étoilé d'une longue nuit d'hiver, Blanc comme Neige part à la recherche de son prénom de grand. Sa grand-mère Ningiuk le guide en lui contant ses rencontres avec les animaux de la banquise pour qu'il s'en inspire. A travers un récit tendre et une mise en scène onirique, le spectacle déroule cette chaleureuse histoire de froid qui nous fait voyager en douceur dans la culture Inuit et l'univers arctique.



Théâtre et marionnette

Jeune public à partir de 3 ans

DURÉE : 35 minutes

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime et Ville de Rouen ; Ville de Sotteville-lès-Rouen, CHU-Hopitaux de Rouen et Porte 10, Momo Festival (72), Espace Philippe Torreton (St-Pierre-les-Elbeuf), Théâtre en Seine (Duclair), L'Étincelle (Rouen), Espace Culturel Beaumarchais (Maromme), Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes - Pôle des arts de la marionnette, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette (Amiens).

SAMOURAÏ CONTRE YOKAÏ (2023)

mise en scène de Solène Briquet

Charlisan est un personnage joyeux et plein de poésie. Mystérieusement, un Yokai se révèle et vient le taquiner puis progressivement l'envahir. Courageux, il se met alors au défi de combattre cette créature étrange. Il lui faudra au moins la force des samourais pour y parvenir, coûte que coûte !



Spectacle très visuel en beatbox, grommelot japonais, marionnette

Tout public à partir de 7 ans, autonome, sans besoin technique

DURÉE : 15 minutes

PARTENAIRES ET SOUTIENS

En partenariat avec le CHU de Rouen (via le dispositif Culture-Santé)

DISTRIBUTION

Mise en scène : Solène BRIQUET

Factrice de marionnette/Costumes : Matisse WESSELS

Jeu : Charles LEVASSEUR

SAUVER LE MONDE, PAS DE PROBLÈME ! (2024)

d'après un texte spécialement écrit par Julie Aminthe, mise en scène de Solène Briquet

Faire place à la jeunesse.

Amplifier ses murmures, rendre perceptible ses cris.

Fabriquer un espace avec différentes manières d'être au monde, rendre hommage à la force de vie qui fait être ensemble.

Ici, les questions d'engagement et de révolte.

Là, des poèmes, des discours, des chants, des cartes-actions.

Aujourd'hui, écouter les paroles des générations Z et Y en ce quart de vingt-et-unième siècle.

Tirer avec elles, avec eux, les fils de l'Histoire pour choisir ce qu'on garde ou ce qu'on jette.

Dans une énergie folle, sur le toit d'un fourgon, faire apparaître Olympe de Gouges, entrer en communication avec l'au-delà, s'inspirer des trains d'agitation des années 1920.

Être présent pour se demander avec qui se battre, au nom de quoi, jusqu'à quel point.

Changer le décor, explorer d'autres symboles, prendre place avec nos combats multiples.

Ensemble, propager l'élan et la joie, donner l'espoir, nourrir notre courage.

Vivre.



Théâtre, marionnettes et musique, spectacle participatif

Tout public à partir de 13 ans

DURÉE : 1h

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproductions et accueils en résidence :

Le Passage, Scène conventionnée d'intérêt national - Fécamp (76), La Scène nationale 61 - Alençon, Flers, Mortagne au Perche (61), Le Sablier - Centre National de la Marionnette - Ifs et Dives-sur-Mer (14), Le Théâtre - Centre National de la Marionnette - Laval (53), Le CDN de Normandie-Rouen (76), Le PÔLE - La Saison Gatti Scène conventionnée d'intérêt national (83), Eclat(s) de Rue, Ville de Caen (14), Atelier 231, Centre National des Arts Rue et de l'Espace public de Sotteville-lès-Rouen (76), Glaassssss, projet artistique et culturel de territoire de la Communauté de Communes Interrégionale Aumale-Blangy sur Bresles (76), Ville de Grand-Quevilly (76), Etincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), Le Sillon - Ville de Petit Couronne (76)

Avec le soutien de :

L'Agglomération et le CNAREP en préfiguration de Laval (53) - accueil en résidence, Comédiamuse - Espace Rotonde, Petit Couronne (76) - accueil en résidence, Régie autonome du Pôle des arts de la rue - L'Abattoir - Chalon-sur-Saône (71) - accueil en résidence et présentation de maquette. Merci au lycée Maupassant-Descartes de Fécamp et à leurs élèves de terminale commerce et chaudronnerie, au lycée Augustin Fresnel de Caen, au lycée Saint Thomas d'Aquin de Flers et à leurs élèves de première, aux jeunes rencontrés par le biais de l'Atelier 231 et dans le cadre du projet « J'peux pas, j'ai piscine » au sein du quartier Piscine de Grand-Quevilly. Merci également à Romain Renault, Juliette Llorca, Laurence Pitsh et Cerise Guyon pour leur investissement dans la création.

DISTRIBUTION

Metteuse en scène : Solène BRIQUET

Direction jeu d'acteur et marionnettique : Cécile LEMAITRE

Autrice et dramaturge : Julie AMINTHE

Factrice de marionnettes : Amélie MADELINE

Jeu, comédiennes et marionnettistes : Chloé GIRAUD et Agathe LENNE

Comédien-musicien (batterie/flûte) : Barnabé BALMELLE

Assistante, regard scénographique et construction : Julie BERNARD

Régisseur et construction : Yves JOIGNANT

Création bande sonore : Hubert MICHEL

Conseil pyrotechnie : Matthieu LURO

Administration et suivi de production : Roxane M'BERI et Aline NGUYEN THUA

Diffusion : Margot DEGRUMELLE